



新着案内

早稲田大阪学園・図書館

http://www.waseda-setsuryo.ed.jp

No.99 2019/5/24



★スピードパス発行中!

個人のバーコード付き
だから、スピード貸出が可能!
希望者は司書に申し出てお☆

「なぜ、世界のエリートはどんなに忙しくても美術館に行くのか?」岡崎大輔/SBクリエイティブ

アートを用いて研修を行ない注目を集めている京都造形芸術大学アート・コミュニケーション研究センターの著者が、作品を鑑賞するときの視点など人生や仕事に役立つ美術鑑賞法を解説。

「国宝の解剖図鑑」佐藤晃子/エクスタシ

一度は見たことのある仏像、建築、日本画も、見かたがわかると100倍楽しい!工芸品から絵画彫刻、建造物から歴史資料まで国宝約100件の、すごさ・見どころを大解剖!

「黒板アート甲子園作品集」日学株式会社 総監修/日東書院本社

「もっと知りたい日本の美術」シリーズ/東京美術 多数入荷!

「方丈記」水木しげる/小学館

「仕事にしばらくられない生き方」ヤマザキマリ/小学館

チリ紙交換のバイトに始まり、絵描き、大学教師、テレビリポーター、経験した職業は数知れず。働き方を考え続けてきた著者の仕事やお金との向きあい方。

「宝塚語辞典」春原弥生/誠文堂新光社

宝塚ファンが思わずニヤリとする用語をイラストとともに辞典形式で紹介。歴史、演目、裏側など、宝塚歌劇にまつわる用語、約650語を収録。老若男女あらゆる宝塚ファンが満足できる一冊!

「生死を分ける、山の遭難回避術」羽根田治/誠文堂新光社

「言語と行為」J・L・オースティン/講談社

「語彙力を鍛える」石黒圭/光文社

TOEFL iBT 対策本 多数入荷しました!

「会話もメールも英語は3語で伝わります」「英語は3語で伝わります」中山裕木子/ダイヤモンド社

知的でわかりやすい「やさしい英語」をマスター! 「3語」の組み立てパターンを徹底解説! 実践編と2冊で、今度こそ英語が話せる!!

「その可能性はすでに考えた」「恋と禁忌の述語論理」

井上真偽/講談社文庫

山村で起きたカルト宗教団体の集団自殺。唯一生き残った少女には不可解な記憶があった。論理の面白さと奇蹟の存在を信じる斬新な探偵が話題の注目作。

「長いお別れ」中島京子/文春文庫

東昇平はある日、同窓会に辿り着かず自宅に戻ってくる。認知症の夫を支える家族が過ごした、あたたかくも切ない、お別れまでの10年の日々。中央公論文芸賞、日本医療小説大賞、W受賞作。

「ルカの方舟」伊与原新/講談社文庫

記者・小日向に「ルカの末裔」から火星隕石論文の偽装告発メールが届く。小日向は「天才」百地教授と解明に乗り出す。研究の栄光と暗部を描く理系ミステリー。

「リケジョ!」伊与原新/角川文庫

「博物館のファントム」伊与原新/集英社文庫

「女子的生活」坂本司/新潮文庫

おしゃれして、好きなインテリアで部屋を飾り、憧れの“女子的生活”を謳歌していたみきに、マウンティング、モラハラ、毒親等々次々現れる強敵。読めば元気が湧いてくる痛快ガールズ・ストーリー。

「ギフ・ミー・ア・チャンス」荻原浩/文春文庫

「あたためますか?」「アイスあっためてどうすんの!」。俺はコンビニバイトの傍らネタを作り続ける。相方はまだいないが一芸人を夢見るフリーターを描く表題作ほか、何者かになろうと挑み続ける、不器用で諦めの悪い八人の短篇集。

「あひる」今村夏子/角川文庫

あひるを飼い始めてから子供がうちによく遊びにくるようになった。だがあひるが病気になる病院へ運ばれると、子供は姿を見せなくなる。2週間後、帰ってきたあひるは以前よりも小さくなっていて…。河合隼雄物語賞受賞作。

「ニワトリは一度だけ飛べる」重松清/朝日文庫

左遷部署「イノベーション・ルーム」に異動となった酒井裕介のもとに「ニワトリは一度だけ飛べる」という題名の謎のメールが届くようになる。送り主は酒井らを『オズの魔法使い』の登場人物になぞらえて、何かメッセージを伝えようとしているようなのだが…。

「手のひらの京(みやこ)」綿矢りさ/新潮文庫

長女綾香は結婚に焦りを感じるお年頃。次女羽依は入社したばかりの会社で恋愛沙汰といけず撃退に忙しい。三女凜は家族には内緒で新天地を夢見ていた。祇園祭の宵、大文字焼きの経の声、紅葉の山々、夜の嵐山に降る雪。京の四季が包みこむ愛おしい物語。

「たった、それだけ」宮下奈都/双葉文庫

贈賄の罪が発覚する前に望月正幸を浮気相手の女性社員が逃がす。正幸が失踪して、残された妻、ひとり娘、姉に試練の奔流が押し寄せる。正幸はどういう人間だったのか。各々の視点で語られる彼女たちの内省と進歩の“変化”予想外の展開が待つ連作感動作。

「レインデール」知念実希人/実業之日本社文庫

末期癌を宣告された医師・岬雄貴は、酒浸りの日々を送っていた。ある日、不良から暴行を受けた岬は、復讐を果たすが、現場には一枚のトランプが。そのカードは連続殺人鬼「切り裂きジャック」のものと同じだった。最注目作家、幻のデビュー作!

「模範郷」リービ英雄/集英社文庫

1950年代6歳から10歳まで台湾にいた「ぼく」。日・米・中・台の会話が交錯する旧日本人街「模範郷」。記憶の風景が変わり果てたことを直視したくない「ぼく」は帰郷を拒んでいた。だが半世紀ぶりにかつての家を探しに行くことに。第68回読売文学賞受賞作。

「明日の食卓」柳月美智子/角川文庫

静岡在住、石橋あすみ。神奈川在住、石橋留美子。大阪在住、石橋加奈。小学3年生の「石橋ユウ」を育てるそれぞれの母親たちは、些細なことでもその生活が崩れ始める。ある日「インバシユウ」虐待死のニュースが報道され…。どこにでもある家庭の光と闇を描く衝撃作。

「知らない映画のサントラを聴く」竹宮ゆゆこ/新潮文庫

錦戸枇杷23歳、無職。夜な夜な便所サンダルをひっかけ、泥棒を捜す日々。奪われたのは、親友からの贈り物。泥棒を追ううち、枇杷は親友の元カレに出会い、気づけばコスプレ趣味のそいつと同棲していた!?

「煌夜祭」多崎礼/中公文庫

生物も住めぬ死の海に浮かぶ十八諸島。“語り部”たちが島々を巡り集めた物語を語り明かすため、冬至の晩に開く煌夜祭。今年もまた、“語り部”が語り始める。人を喰らう恐ろしくも美しい魔物の物語を。

「血と霧」①・②巻 多崎礼/ハヤカワ文庫 JA

血の価値で支配された都市国家ライコス。血液専門の探索業のロイスのもとに、少年の捜索依頼が持ち込まれた。価値ある血を持つと思われる少年について調査を始めるが、それは国家を揺るがす陰謀の序章に過ぎなかった!

「私がお好きな小説家を殺すまで」斜線堂有紀/メディアワークス文庫

遙川悠真の小説を愛する少女・梓は、彼に命を救われたことから奇妙な共生関係を結ぶ。だが、遙川が小説を書けなくなると、梓は遙川を救うため、彼のゴーストライターに…。なぜ彼女は最愛の人を殺さなければならなかったのか?

「お待ちしてます下町和菓子栗丸堂」①~⑤ 似鳥航一/メディアワークス文庫

どこか懐かしい和菓子屋『甘味処栗丸堂』。店主は最近継いだばかりの若者でどこか危なっかしいが腕は確か。思いもよぬ珍客も訪れるこの店ではいつも何かが起こる!

「リアルプリンセス」寺地はるな 他著/ポプラ文庫

鉢かづき姫、ラプンツェル、乙姫、眠り姫—古今東西の様々なプリンセス・ストーリーを、人気の女性作家が物語りを題材に、時に切なく、時に温かく、時に残酷に紡ぎだした名短編集。

「三四郎はそれから門を出た」三浦しをん/ポプラ文庫

「世の中にこんなに本があるのに顔なんか洗って場合じゃない」筋金入りの活字中毒者・三浦しをんによる、抱腹絶倒、時に涙の読書&文化ガイド新装版!

「ラオスにいったい何があるというんですか?」村上春樹/文春文庫

ボストンの小径とボールパーク、アイスランドの自然、「ノルウェイの森」のギリシャの島、ラオスの早朝の僧侶たち、ポートランドの美食やトスカナのワイン、そして熊本の町と人びと。待望の紀行文集。「熊本再訪」初収録。

「アウシュヴィッツの歯科医」ハンジミン・ジェイコブス/紀伊國屋書店

1941年ポーランドのユダヤ人、21歳の青年がナチス・ドイツの強制収容所へ送られる。歯科医の勉強を始めて1年目の彼に、母は歯の治療用工具箱を持っていくよう強く勧めた。その箱が自分と家族の命を救うことになるのは、そのときは思いもしなかった。

※表紙画像は、出版社の許可を得て転載しています。